

Schulleiter Norbert Ghafouri (rechts) beim Dreh mit Eduardo de la Torre und Yasemin Licata



# Klappe und Action!

## Fünf Jahre Filmschauspielschule Berlin

Die Filmschauspielschule Berlin öffnete ihre Türen vor ziemlich genau fünf Jahren, am 11. April 2005. Was damals als kleine, innovative Ausbildungsinstitution mit 15 Studenten begann, hat sich bis heute zu einer etablierten, aber nicht minder innovativen Schule mit 65 Lernenden und einer ganzen Reihe erfolgreich arbeitender Absolventen entwickelt.



Und bitte: Der Jubiläums-Dreh am 14. April

Im ersten Halbjahr des Jubiläumsjahres 2010 haben sich die Dozenten, Studenten und Freunde der FSS gemeinsam im hektischen Alltag immer wieder Zeit genommen, um auf die ersten fünf Jahre der Filmschauspielschule zurückzublicken und sie gebührend zu feiern.

So begann das Jahr auch gleich mit einem Höhepunkt: Am 18. Januar erschien im Tagesspiegel eine Sonderseite zum Thema „Berufsfeld Film – Professionelle Ausbildung für kreative Köpfe“. Der größte Artikel der Seite war der Filmschauspielschule Berlin

gewidmet; als deutschlandweit einziger Schauspielschule, die gleichermaßen für die Bühne und für das Filmset ausbildet.

Am 09. Februar stattete Armin Rohde der Filmschauspielschule einen Besuch ab, um mit unseren Studenten über die Wahrheiten und Mythen, Freuden und Leiden des schönsten Berufs der Welt zu diskutieren. Die Schüler ließen sich diese einmalige Gelegenheit nicht entgehen und löcherten Rohde über zwei Stunden lang mit Fragen, die er allesamt ausführlich und mit viel Spaß an der Sache beantwortete. Ein Sondercoaching für drei unserer Absolventen rundete Armin Rohdes Besuch ab.

Im Auftrag von RTL begleitete ein Kamerateam unsere Studenten und den prominenten Gast an diesem Nachmittag. In Kombination mit einem Beitrag über einen jungen Anwärter auf einen der begehrten Ausbildungsplätze an der FSS wurde die große Reportage zum Thema „Klappe und Action – Traumjob Schauspieler“ am 14. März ausgestrahlt.

Als Mitte April dann der eigentliche Geburtstag der Schule vor der Tür stand, musste es schon etwas mehr als nur ein Höhepunkt sein. So stellten wir gleich eine ganze Woche lang an jedem

Abend ein Programm auf die Beine, das allen Beteiligten noch lange in Erinnerung bleiben wird.

### Zum fünfjährigen Jubiläum der FSS musste es schon mehr als nur ein Höhepunkt sein.

Am Montag, den 12. April durften wir die Schauspieler Bülent Sharif, Astrid Kohrs, Gabriel Merz, Gregory Waldis und Alessandro Calabrese in der Schule begrüßen, die unseren Studenten durch ihre jeweils sehr verschiedenen Karrieren und Arbeitsmethoden spannende Einblicke in die Vielfalt des Berufs Schauspieler boten.

Einen Eindruck ihrer ersten Karriereschritte nach der FSS vermittelten unsere Absolventen Atina Tabiei Razligh, Chris Santa, Mirya Kalmuth und Michaela Schmid am Dienstag, als sie noch einmal in ihre alte Schule zurückkehrten, um den Studenten Rede und Antwort zu stehen.



Spaß am Set: Die FSS-Absolventen Florian Veseli und Mirya Kalmuth

Der Höhepunkt der Woche folgte am Mittwoch, den 14. April. Einen ganzen Tag lang drehten Norbert Ghafouri (im Wechsel mit Wolfram von Bremen) und sein Team in der Joachimsthaler Straße, mitten im Berliner Trubel zwischen Kranzler Eck und Zoo. Mit ihren fünfzehn Meter langen Kameraschienen und dem von ARRI gesponserten Equipment zog die FSS-Crew die Blicke aller Passanten auf sich. Wer selbst einmal Set-Luft schnuppern wollte, bekam hier die einmalige Möglichkeit, spontan einmal selbst Statist zu sein, persönliches Setphoto als Erinnerungstück inklusive. Beeindruckt von so viel Hollywood in Deutschland zeigte sich auch das Nachrichtenteam von TV.Berlin, das Norbert Ghafouri am Set für die Abendsendung interviewte. Kreativ ging es am Donnerstagabend weiter.



André Borning

Einige Studenten der Filmschauspielschule hatten gemeinsam mit externen Gästen eine moderne, eigenwillige und zudem äußerst unterhaltsame Impro-Version von Heinrich von Kleists Klassiker „Das Käthchen von Heilbronn“ einstudiert, die vom Publikum mit lautem Applaus gefeiert wurde.

Freitagabend war ein deutscher Ausnahmeschauspieler zu Gast in unserer Schule: Charaktermime André Hennicke stellte seinen Erfolgsthiller „Antikörper“ vor. Im anschließenden Gespräch mit Norbert Ghafouri und den Studenten stellte er sich bereitwillig allen Fragen und berichtete von den Herausforderungen, welche die Rolle als Serienkiller Gabriel

Engel an ihn gestellt hat.

Die Jubiläumswoche endete mit einem gut besuchten Tag der offenen Tür und einer großen Abschlussparty in der FSS, bei der Studenten, Dozenten und Gäste gemeinsam die gelungenen Events Revue passieren ließen.

## FILM SCHAUSPIEL SCHULE BERLIN

Nach dem Feiern ging es für unseren diesjährigen Abschlussjahrgang – André Borning, Rebecca Molinari, Yasemin Licata, Ruben Steingrüber und Martin Walde – fast nahtlos mit dem heiß ersehnten Dreh ihres Abschlussfilms weiter.

„Ikarus Kinder“ erzählt eindringlich, wie das Leben von fünf Personen aus den Fugen zu geraten droht, als der Geschäftsmann Peter Reimann nach einem Verkehrsunfall ins Koma fällt. Der Dreh führte Regisseur Norbert Ghafouri und sein Team an so verschiedene Orte wie das Büro ihrer PR-Agentur HighLight Film & TV, den Steuerberater Buschmann, den Französischen Friedhof oder die Charité. Die Premierenvorstellungen am 14. und 15. Juni waren nicht nur ein großer Erfolg, sondern für unsere fünf Absolventen hoffentlich auch ein guter Startschuss für eine lange Karriere.

### Die Premiere in der FSS war ein voller Erfolg

Es gab keine bessere Möglichkeit, das erste Halbjahr des Jubiläumsjahres 2010 zu beschließen, als vor den langen Sommerferien noch einmal die Highlights des letzten Ausbildungsjahres zu präsentieren. So stellten am 17., 19. und 20. Juni die Studenten aller Jahrgänge ihr Bestes aus den Sparten

Theater, Film und Gesang vor und begeisterten ihr Publikum.

Die ersten sechs Monate dieses Jahres waren gespickt mit aufregenden Höhepunkten und Events, die ohne das Engagement und Herzblut einer Vielzahl von Leuten nicht möglich gewesen wären. Wir freuen uns über diese große Unterstützung für die FSS und sind gespannt, was das zweite Halbjahr bringen wird. Der Startschuss für den neuen Ausbildungsjahrgang fällt am 2. August.

Die kommenden Aufnahmeprüfungen finden vom 23. Oktober bis zum 26. November statt.

M. S.

## Ikarus Kinder

### Der Abschlussfilm

*Ikarus Kinder, der 30-minütige Abschlussfilm des achten Jahrgangs der Filmschauspielschule, erzählt die Geschichte von fünf Menschen, deren Leben von einem Moment auf den anderen aus der Bahn zu geraten droht. Nachdem der*



Ruben Steingrüber

*Unternehmer Peter Reimann bei einem Verkehrsunfall schwer verletzt und ins künstliche Koma versetzt wird, geraten seine Ehefrau, sein Sohn, seine Tochter,*



Yasemin Licata

*ihr Ehemann und sein Geschäftspartner in einen Streit auf Leben und Tod. Gibt es eine Patientenverfügung? Wer hat jetzt die Vollmacht für Peter Reimanns Firma? Intrigen und Geheimnisse, alte Wunden und die Frage nach dem „richtigen“ Handeln lassen alle fünf auf den Abgrund ihrer Seelen schauen.*

Infos zum Film  
Regie: Norbert Ghafouri  
Kamera: Frank Brünner  
Buch: N. Ghafouri und die Darsteller  
Dauer: 30 Minuten